

Centro Internacional  
de Animación  
Taller del Chucho



# TOOLKIT DE FOTOGRAFÍA

para animación *stop motion*

IMPARTE: **Gilberto Torres**



PRODUCCIÓN  
Fotografía

Programa  
de formación  
para talento  
especializado

2022

## BIO



### Tallerista: Gilberto Torres

Diseñador gráfico por la Universidad del Valle de México, en Guadalajara, Jalisco, México. Especializado en fotografía. Ha sido miembro oficial de fotógrafos de eventos a gran escala como la Feria Internacional del Libro, el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, el Festival de Cine de Guadalajara en los Ángeles, *Talent Land*, FiCHO. También ha participado en distintas publicaciones editoriales como Reporte Índigo y la revista “Mejores Prácticas Corporativas”.

Incurrió en el cine realizando la fotografía fija para el documental “*Mientras se espera*”, que fue el trabajo que lo involucró en el mundo de la animación *stop motion*. Trabajó como asistente de fotografía en el cortometraje de Luis Téllez “Viva el

rey” (2017), que dos años más tarde ganó el Ariel a mejor cortometraje de animación. Ese mismo año fue invitado a ser parte del equipo de cámara de la primera película de *stop motion* en México “*Inzomnia*”, también de Luis Téllez, en donde participó como primer asistente de cámara.

Ha colaborado con *Mighty Animation* realizando comerciales, así como con *Imaginext*, *Black Forest* y tres temporadas de una miniserie de *Max Steel* para *Mattel*. Recientemente colaboró en el video de animación “*Words*” de Danny Weinkauff, donde colaboraron 25 animadores de 6 países distintos. En el año 2021 colaboró en el departamento de cámara del largometraje “*Pinocchio*” de Guillermo del Toro. Actualmente colabora con el cortometraje “*Hasta pronto*” de Jennifer Skarbnik y en el cortometraje “*La vieja y el cuervo*” de Lucía Bayardo.



## TALLER



### Objetivo del taller:

Proporcionar las herramientas esenciales para que los participantes puedan generar una propuesta visual estructurada para un proyecto de *stop motion*, desde la presentación de las herramientas más básicas como el encuadre y la nomenclatura de la luz, hasta más sofisticadas como la exposición con exposímetro, el uso de *motion control* y luces *DMX*.

### Orientado a:

Fotógrafos e interesados en cinematografía para *stop motion*.

### Requerimientos de ingreso:

Conocimiento de manejo de cámara fotográfica.

**Idioma:** Español

### Guía de temas:

- Introducción
- Cámara
- Profundidad de campo
- Apartado de cinematografía en *Dragonframe*
- Iluminación
- *DMX*
- *Motion Control*
- Trabajo con animación

### Fechas y horario:

Del 15 al 19 agosto del 2022  
De lunes a viernes de 15:00 a 20:00 horas

**Número de horas:** 25 horas  
**Formato:** Presencial

---

**Inversión:** \$9,940.00 pesos mexicanos  
\*La oferta de formación de Taller del Chucho no grava IVA

+ Incluye materiales.

**Fecha límite de descuento:** (15% prepago \$8,449.00 pesos mexicanos) 29 de julio 2022.

**Fecha cierre de inscripciones:** 8 de agosto 2022.

[Enlace](#) para pre-registro taller

---

Escríbenos a [formacion@tallerdelchucho.com](mailto:formacion@tallerdelchucho.com) para mayor información.

