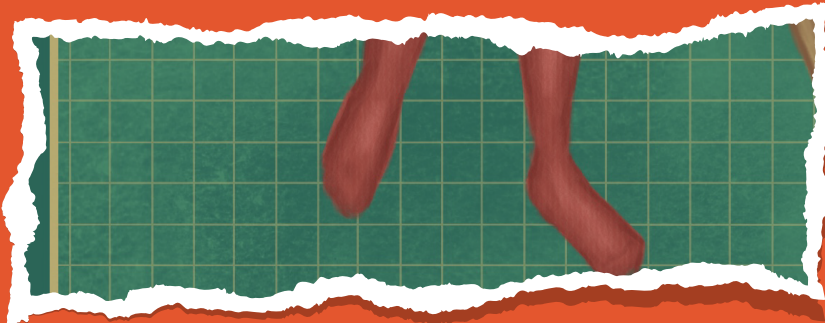
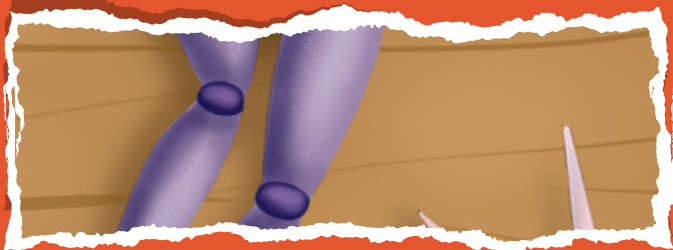
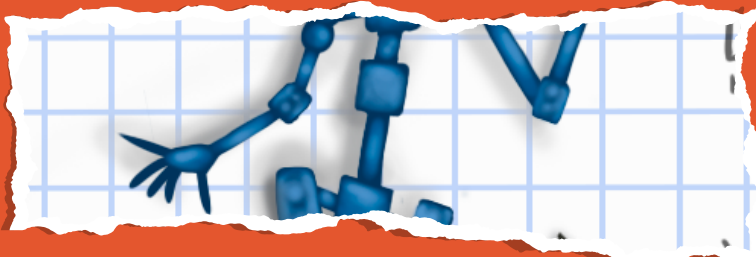
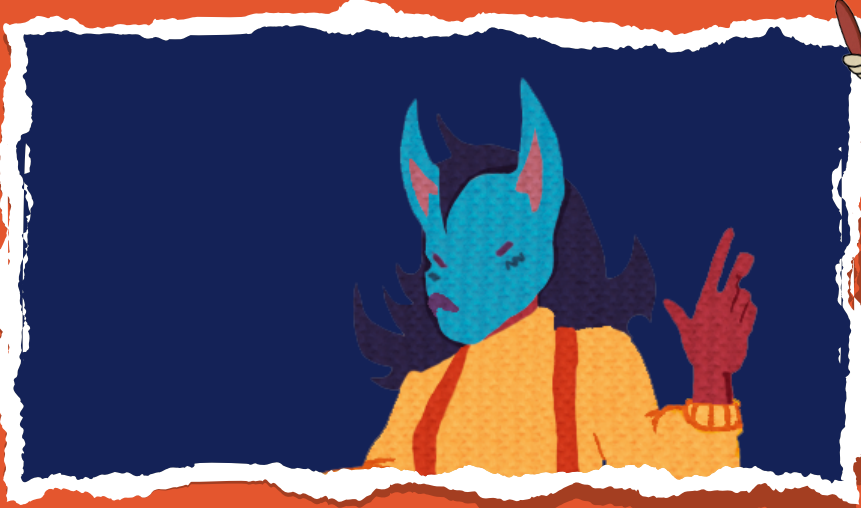


FOTOGRAMAS VIVOS

residencias de stop motion



2026

Convocatoria
abierta hasta
el 30 de abril



Taller del Chucho



PROGRAMA
IBERMEDIA



CASA
DEL AUTOR
EN ZAPOPAN



IndustriasCreativas
Desarrollo Económico
y Combate a la Desigualdad



Zapopan

FOTOGRAMAS VIVOS

residencias de stop motion

La Dirección de Industrias Creativas de Zapopan, en colaboración con el Centro Internacional de Animación de la Universidad de Guadalajara “Taller del Chucho” y con el apoyo de IBERMEDIA, abre su tercera convocatoria pública para el programa “Fotogramas Vivos: Residencias de Stop Motion” para la elección de 7 proyectos emergentes de animación Stop Motion de la región de Iberoamérica.

A través de su Unidad de Formación, el Centro Internacional de Animación de la Universidad de Guadalajara “Taller del Chucho”, ofrece un espacio cuyos principales objetivos son la capacitación altamente especializada en animación Stop Motion.

Por su parte, la Dirección de Industrias Creativas, del Gobierno de Zapopan, tiene entre sus objetivos el brindar herramientas de trabajo y profesionalización a las y los creadores para que puedan desarrollar las habilidades y el conocimiento necesario que les permitan ser más competitivos en la industria, así como autoproducir, exhibir y distribuir sus proyectos artísticos.

Para ambas instituciones, esta sinergia es una oportunidad para favorecer la consolidación del estado de Jalisco como alto referente latinoamericano de la animación Stop Motion, una técnica que está en auge, y que es cuna de grandes referentes, como Guillermo del Toro y Rigo Mora, por mencionar algunos.

El Taller del Chucho y la Dirección de Industrias Creativas del Gobierno de Zapopan le dan continuidad a este programa, con la finalidad de seguir promoviendo la alta especialización de las y los animadores en la técnica de stop motion y el desarrollo de sus proyectos, mediante capacitación brindada por expertas y expertos profesionales de la industria, además de facilidades de equipamiento de primer nivel para la producción de cortometrajes, asesorías individuales durante las distintas fases de su proceso de creación, así como apoyo con vinculación y difusión.

A través de esta convocatoria abierta al público, se seleccionarán **7 proyectos de la región de Iberoamérica** (siempre y cuando los integrantes del proyecto tengan nacionalidad de alguno de los siguientes países), Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, Puerto Rico, Rep. Dominicana, Uruguay y Venezuela **con una propuesta de cortometraje en stop motion con duración máxima de 4 minutos**, para formar parte de la **Fase 1**, en la que cursarán talleres especializados en la conceptualización de la obra y desarrollo de la misma, brindándoles capacitación de manera virtual. En esta convocatoria se seleccionarán **un proyecto del municipio de Zapopan, dos proyectos de México y cuatro proyectos internacionales, cada uno de un país distinto.**

Posteriormente, **dos proyectos finalistas** serán elegidos tras un proceso de pitch, **un proyecto nacional mexicano y un**



Taller del Chucho



PROGRAMA
IBERMEDIA



CASA
DEL AUTOR
de ZAPOPAN



IndustriasCreativas
Desarrollo Económico
y Cambio a la Desigualdad



Zapopan



proyecto internacional de la región iberoamericana, para formar parte de la **Fase 2**, en la que cursará varios talleres enfocados a la preproducción, producción y postproducción.

A pesar de que los proyectos no hayan sido seleccionados para su producción, los directores serán invitados para que puedan venir a Zapopan (México) y participen en la **fase 2** de la producción de los cortometrajes seleccionados. Al finalizar el programa se hará un evento de cierre para mostrar los resultados.

El programa “Fotogramas Vivos: Residencias Stop Motion”, dará inicio a partir del 18 de mayo de 2026 y concluirá el 30 de abril de 2027.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Los proyectos candidatos deberán reunir los siguientes requisitos:

- Las personas integrantes del equipo deberán ser mayores de edad.
- Dominio del idioma español.
- No ser empleada o empleado actual de la Universidad de Guadalajara ni del Ayuntamiento de Zapopan (para los participantes del Área Metropolitana de Guadalajara).
- Presentar un proyecto de animación en Stop Motion con una duración máxima de cuatro minutos.
- Los proyectos postulantes deberán estar conformados por mínimo 2 participantes y máximo 5 personas, y que pueden contar con los roles de:
 - Dirección
 - *Las y los directores de cada proyecto seleccionado contarán con el apoyo para trasladarse a Zapopan para*

participar en la **Fase 2**, para más información sobre este apoyo, revisar el apartado de **BENEFICIOS**.

- Producción
- Dirección de arte
- Animación
- Fotografía
- Cada equipo podrá postular un sólo proyecto.
- Contar con disponibilidad de tiempo completo para atender las sesiones intensivas, de hasta 8 horas diarias, que brindará este programa.
- Tener experiencia previa ejecutando proyectos de animación, pero se priorizará a las postulaciones con experiencia en stop-motion.

PROCESO DE APLICACIÓN Y SELECCIÓN DE PROYECTOS

Para aplicar, las y los candidatos deberán llenar el siguiente formulario, <https://bit.ly/FotogramasVivos3> adjuntando un expediente en formato PDF nombrado como viene a continuación y que incluya la siguiente información en el **orden** que se describe:

Documento PDF 1: Información Aspirante_“nombre del proyecto”:

- Identificación oficial
- CURP (para los participantes mexicanos)
- Comprobante de domicilio (vigencia no mayor a 3 meses).
- **Documento PDF 2: Guion_“nombre del proyecto”:**
- Guion del proyecto (máximo 4 cuartillas).
- **Documento PDF 3: Información proyecto_“nombre del proyecto” :**
- Ficha técnica: Título, duración, género,



Taller del Chucho



PROGRAMA
IBERMEDIA



CASA
DEL AUTOR
de ZAPOPAN



IndustriasCreativas
Desarrollo Económico
y Cambio a la Desigualdad



Zapopan



- audiencia target.
- Sinopsis: Resumen general del proyecto (máximo 200 palabras).
 - Ficha de dirección: Nombre completo y breve semblanza del director(a) (máximo 200 palabras); nombre y roles de quienes integran el equipo. (máximo cinco integrantes por equipo)
 - Carpeta de arte: Diseño de personajes, diseño de fondos, diseño de props(utilería), etc., presentando el universo narrativo y visual del proyecto.
 - Portafolio, demo reel o hipervínculo de quien dirige el proyecto, en la que muestre sus trabajos más representativos. Se recomienda utilizar los trabajos más personales y menos comerciales, para tener un mejor entendimiento sobre la visión creativa
 - Currículum vitae de cada uno de los integrantes del equipo
 - Carta de motivación / Propuesta de dirección
 - Certificado de Registro de Obra o acuse de inicio del trámite ante el Instituto Nacional el Derecho de Autor del proyecto (opcional*).
 - *Si tu proyecto queda seleccionado para la **Fase 2** el registro debe ser realizado obligatoriamente.
 - Carta en la que los participantes manifiesten que son los autores y titulares del 100% de los derechos de propiedad intelectual (propiedad industrial y derechos de autor) del proyecto, por lo que sacarán a paz y a salvo al Ayuntamiento de Zapopan y a la Universidad de Guadalajara de cualquier reclamación de algún tercero por este concepto.

Dado el tiempo destinado a la realización, se dará prioridad a los proyectos de animación sin diálogos y en animación en cut-out. Recomendamos que sea un proyecto viable: Pocos personajes, escenarios, props.

FECHA LÍMITE PARA RECEPCIÓN DE EXPEDIENTES

30 de abril de 2026 a las 23:59 hrs. (CST, UTC-6).

Ningún expediente será aceptado después de esta fecha y hora.

PROCESO DE SELECCIÓN

Un comité de selección compuesto por expertos en animación e industrias creativas, revisará todas las propuestas.

Serán seleccionados los 7 proyectos más prometedores basándose en la originalidad, la viabilidad y la calidad del proyecto propuesto. El fallo del comité de selección será inapelable.

Quedarán descalificados aquellos proyectos que infrinjan derechos de autor o propiedad intelectual de terceros.

ANUNCIO DE RESULTADOS

Se anunciarán los proyectos seleccionados a mediados de **mayo de 2026 por correo electrónico.**

Posteriormente, se dará a conocer a los proyectos seleccionados a través de las redes sociales de **La Casa del Autor en Zapopan y Taller del Chucho.**



Taller del Chucho



PROGRAMA
IBERMEDIA



CASA
DEL AUTOR
EN ZAPOPAN



IndustriasCreativas
Desarrollo Económico
y Combate a la Desigualdad



Zapopan



PROCESO DE FORMACIÓN

Fase 1: Especialización

Durante la **Fase 1**, los **7 proyectos seleccionados** tendrán un total de **6 cursos y talleres virtuales** en temáticas variadas, especialmente enfocadas en la conceptualización, desarrollo, pitch y la preproducción que, en conjunto, les permitan reforzar y mejorar sus habilidades técnicas, creativas y especializadas en temas de animación stop motion.

Todos los cursos y talleres serán impartidos por animadoras y animadores altamente capacitados y reconocidos dentro de la industria de la animación stop motion a nivel América Latina.

La **Fase 1** se llevará a cabo del **18 de mayo al 7 de agosto de 2026** y concluirá con una sesión de pitch ante un jurado especializado. En este pitch se seleccionarán dos proyectos que pasarán a la **Fase 2**, basándose en la asistencia, calidad de la animación, narrativa y avances presentados. **Se seleccionará un proyecto de México y un proyecto internacional para su producción.**

Fase 2: Desarrollo del cortometraje

La **Fase 2** se compone por un total de **15 talleres presenciales**, así como sesiones de mentoría personalizada y espacios para la retroalimentación. También, se contemplan **29 semanas de acceso a los talleres y unidades de animación del Taller del Chucho y a las estaciones de trabajo asignadas dentro de La Casa del Autor en Zapopan**, para el desarrollo y

conclusión del cortometraje. Los proyectos participantes de la **Fase 2** contarán con acceso a materiales para el desarrollo de sus producciones. La **Fase 2** tendrá lugar del **17 de agosto de 2026 al 17 de febrero de 2027**, y culminará con una proyección especial.

En contrapartida por los servicios y espacios de la residencia, La Casa del Autor en Zapopan podrá solicitar a las o los autores residentes la realización de colaboraciones como retribución social: capacitación, talleres o clases maestra, las cuales se realizarán para efectos de apoyar al programa en el marco de sus necesidades de profesionalización y difusión de las actividades que realiza. Dicha retribución social será limitada, acordada con la Dirección de La Casa del Autor en Zapopan.

BENEFICIOS

Creadores Extranjeros y Nacionales Mexicanos:

- Apoyo para el traslado internacional/nacional.
- Hospedaje en el Área Metropolitana de Guadalajara
 - **Las y los integrantes del equipo pueden participar en ambas fases; sin embargo, únicamente el director o directora del proyecto será beneficiado/a con la beca para traslado internacional y el hospedaje en el Área Metropolitana de Guadalajara. En caso de que las y/o los demás integrantes del equipo deseen participar en la Fase 2, los gastos de transporte y*



Taller del Chucho



PROGRAMA
IBERMEDIA



CASA
DEL AUTOR
EN ZAPOPAN



IndustriasCreativas
Desarrollo Económico
y Cambio a la Desigualdad



Zapopan



alojamiento correrán por cuenta propia.

- Acceso a las instalaciones y recursos creativos de la Casa del Autor en Zapopan.
- Equipo especializado, herramientas, materiales y espacios en El Taller del Chucho.
- Acompañamiento de profesionales, asesorías.
- Catering.

Creadores Locales:

(Entendidas como personas que residen actualmente en el Área Metropolitana de Guadalajara).

- Acceso a las instalaciones y recursos creativos en la Casa del Autor en Zapopan.
- Equipo especializado, herramientas, materiales y espacios en el Taller del Chucho.
- Acompañamiento de profesionales, asesorías.
- Acompañamiento de mentores profesionales.
- Catering.

FECHAS DEL PROGRAMA

Inicio de convocatoria: **2 de marzo de 2026**

Fecha límite para la recepción de proyectos: **30 de abril de 2026 a las 23:59 (CST, UTC-6).**

Anuncio de los 7 proyectos seleccionados: **mediados de mayo de 2026.**

Inicio de la **FASE 1** modo virtual: del **18 de mayo al 7 de agosto de 2026**

Inicio de la **FASE 2** modo presencial: **17 de agosto 2026 al 17 de febrero de 2027**

Término del programa: **30 de abril de 2027**

Fecha límite para la entrega del cortometraje: **2027**

Cualquier pregunta relacionada a la presente convocatoria, enviarla al correo:

casadelautor@zapopan.gob.mx
formacion@tallerdelchucho.com



Taller del Chucho



PROGRAMA
IBERMEDIA



**CASA
DEL AUTOR
en ZAPOPAN**



Industrias Creativas
Desarrollo Económico
y Combate a la Desigualdad



Zapopan